**3 图像的基本编辑方法**

**3.1 数字图像基础**

计算机图形主要分为两类：一类是位图图像，另一类是矢量图形。Photoshop是典型的位图软件，但它也包含矢量功能(如文字，钢笔工具)。

**位图的特征**

位图图像由像素组成。

**矢量图的特征**

矢量图是图形软件通过数学的向量方式进行计算得到的图形，它与分辨率没有直接关系，缩放不会影响清晰度。

**像素与分辨率的关系**

分辨率是指单位长度内包含的像素点的数量，它的单位通常为像素/英寸，如72ppi表示每英寸包含72个像素点。1英寸x1英寸，分辨率为72ppi的图像包含5184个像素。

**3.2 新建文件**

**3.3 打开文件**

**3.4 置入文件**

我们打开或者新建一个文档后，可以使用“文件”菜单中的“置入”命令将照片，图片等位图，以及EPS，PDF，AI等矢量文件作为智能对象置入Photoshop文档中。

**实战：置入EPS格式文件**

**实战：置入AI格式文件**

**3.5 导入文件**

Photoshop可以编辑视频帧，注释和WIA支持等内容。我们新建或打开图像文件后，可以通过“文件>导入”将内容导入到图像中。

**3.6 导出文件**

**3.7 保存文件**

**PSD格式**

PSD是Photoshop默认的文件格式，它可以保留文档中的所有图层，蒙版，通道，路径，图层样式等。

JPEG格式是有损的，PNG格式是无损的。

**3.8 关闭文件**

**3.9 用Adobe Bridge管理文件**

**3.10 在图像中添加版权信息**

文件>文件简介

**3.11 修改像素尺寸和画布大小**

**修改图像的尺寸**

图像>图像大小

**实战：修改图像的尺寸**

**实战：将照片设置为电脑桌面**

**修改画布大小**

图像>画布大小

**旋转画布**

图像>图像旋转

**3.12 拷贝与粘贴**

**复制文档**

图像>复制

**拷贝，合并拷贝与剪切**

在图像中创建选区>编辑>拷贝(Ctrl + C)。

**合并拷贝**

如果文档中含有多个图层，执行“编辑>合并拷贝”命令，可以将所有可见层中的图像复制到剪贴板。

**剪切**

编辑>剪切

**粘贴与选择性粘贴**

粘贴

编辑>粘贴(Ctrl+V)

**选择性粘贴**

编辑>剪切

原位粘贴：将图像按照其原位粘贴到文档中。

贴入：如果创建了选区，可以将图像粘贴到选区内并自动添加蒙版，将选取外的图像隐藏。

外部粘贴：如果创建了选区，可粘贴图像并自动创建蒙版，将选中的图像隐藏。

**清除图像**

编辑>清除

**3.13 从错误中恢复**

**还原与重做**

编辑>还原(Ctrl + Z)。

编辑>重做(Shift + Ctrl + Z)。

**前进一步与后退一步**

编辑>后退一步(Alt + Ctrl + Z)

编辑>前进一步(Shift + Ctrl + Z)

**恢复文件**

文件>恢复，直接将文件恢复到最后一次保存时的状态。

**3.14 用历史记录面板进行还原操作**

**历史记录面板**

窗口>历史记录

编辑>首选项>性能可以设置历史记录的保存数量。

**实战：用历史记录面板还原图像**

**用快照还原图像**

每当我们绘制完重要的效果以后，就单击“历史记录”面板中的创建新快照按钮。

**3.15 清理内存**

编辑>清理

**3.16 图像的变换与变形操作**

**定界框，中心点和控制点**

编辑>变换

编辑>自由变换，可以显示定界框，按下一些按键并拖动控制点即可对图像进行缩放，旋转，扭曲等操作。

**实战：旋转与缩放**

**实战：斜切与扭曲**

**实战：透视变换**

**实战：精确变换**

**实战：变换选区内的图像**

**实战：通过变换制作飞鸟**

**实战：通过变形为咖啡杯贴图**

**移动图像**

工具箱>移动工具

**在同一文档中移动图像**

在图层面板中单击要移动的对象所在的图层，使用移动工具在画面中单击并拖动鼠标即可移动该图层中的图像。

如果创建了选区，将光标放在选区中，拖动鼠标可移动选中的图像。

**在不同的文档间移动对象**

单击并拖动鼠标至另一个文档的标题栏。

**3.17 内容识别比例缩放**

内容识别比例缩放主要影响没有重要可视内容的区域中的像素。例如，当我们缩放图像时，画面中的人物，建筑，动物等不会变形。

编辑>内容识别比例。按下保护肤色按钮。

**实战：用内容识别比例缩放图像**

**实战：用Alpha通道保护图像**

**用Alpha通道保护图像**

我们使用内容识别比例缩放图像时，如果不能识别重要的对象(即使按下保护肤色按钮)，则可以通过Alpha通道来指定哪些重要内容需要保护。

**3.18 操控变形**

我们可以在图像的关键点上放置图钉，然后通过拖动图钉来对图像进行变形操作。

编辑>操控变形 添加图钉

**实战：用操控变形修改图像**